

Marco Mancini

PROFILO:

Fotografo freelance con 20 anni di esperienza in:

- fotografia di scena e fotografia di danza;
- fotografia di interni e di opere d'arte;
- fotografia aziendale: eventi, prodotto e corporate.

CONTATTI:

telefono: 328 62 97 015
web: marcomancini.net
mail: info@marcomancini.net
Indirizzi: Via Portoferraio 13, 00182 Roma
Via Braguolo 15, 30035 Mirano (VE)

PROFILO PERSONALE:

Pratico e dinamico, riesco a risolvere situazioni complesse per portare a termine il lavoro. Mi piacciono le sfide e lavoro con passione soprattutto quando ho un progetto o una commissione con un target ben definito. Ho un forte senso di osservazione e di sintesi che mi permettono di comunicare concetti principali in modo semplice e conciso.

La mia innata vena artistica, che mi ha messo in evidenza in diversi premi internazionali, mi spinge a ricercare sempre quel dettaglio che fa la differenza, di interagire con i soggetti delle mie fotografie e di giocare con loro, al fine di ottenere un'immagine dinamica, pulita e sempre attuale.

Mi piace fare gioco di squadra, coinvolgere le professionalità, coordinare le competenze dando valore e rispettando la creatività di ogni singolo membro del team.

Il vero successo non è mai in un singolo individuo, ma in una squadra coesa, compatta e dinamica che insieme evolve in un mondo in continuo movimento.

ESPERIENZE:

Fotografia di scena:

2000-2007 Collaborazioni con il **Teatro dell'Opera di Roma** - Opere liriche, balletti, concerti;
2001-2013 **Accademia Nazionale di Danza** - Roma - Spettacoli di danza classica contemporanea e tutte le produzioni proposte, compresi i concorsi internazionali;
2002 **Balletto di Roma** - 'Giulietta e Romeo' con Raffaele Paganini e Monica Perego - Immagini per la promozione dello spettacolo in tournée in tutta Italia;
2002-2003 Collaborazione all'AIDA e alla TRAVIATA di **Franco Zeffirelli** a Busseto e Parma;
2002-2010 Accademia di Costume e di Moda - Sfilate di moda e spettacoli teatrali proposti;
2003-2015 ATON Dino Verga Danza, tutte le produzioni.
Collaborazioni con compagnie di danza nazionali ed estere:
Silvie Guillem & Robert Maliphant, Merce Cunningham Dance Co., Martha Graham Dance Co., Trockadero, Pilobolus, Teatro della Memoria, Aterballetto, Spellbound, Ex-Cursus, Danza Ricerca, Gruppo Mandala, Aleph, Studio Dance Theatre.

Eventi Aziendali:

I Clienti soddisfatti dal 2002 ad oggi: Gruppo Peroni, Gruppo Peroni Eventi, APV01 - A Private View of Italy, Eventually, Tecno Conference Europe, Target Motivation, Pontificia Università Gregoriana, Alpha Omega, Confcommercio, Confcommercio Giovani Imprenditori, PBL Principi Boncompagni Ludovisi, ENI, ICMEC, OECD, FECC, Cipriani Entertainment.

Fotografia di interni ed opere d'arte:

Palazzo Pamphilj a Piazza Navona - fotografie delle sale e degli ambienti per l'Ambasciata del Brasile e documentazione di tutti gli affreschi del piano nobile del palazzo.

Casino Boncompagni Ludovisi, o Casino dell'Aurora - fotografie degli ambienti, degli affreschi e delle opere conservate nella villa.

San Lorenzo in Lucina - fotografie della navata, delle cappelle e dei dipinti presenti nella Chiesa, di alcuni vasi conservati nel Collegio degli Speciali per il Touring Club Italiano.

Musei Capitolini - Statua dei corridori gemelli e del versatore d'olio, anfore e pelike, per il catalogo della mostra 'Os Jogos da Antiguidade: Grécia e Roma' 2016.

Galleria Portinari, Opere ed esposizione della mostra 'White Noise' di André Komatsu.

Fotografia commerciale:

TOTAL ERG - Still life di prodotto per cartellonistica;
TONICARMONIA ASD - Comunicazione, grafica ed Impaginazione testi e realizzazione sito web;
Scuola Danza Wilson - Immagini per il sito web;
Scuola Danza Eur - Fotografie per il calendario interno.

Postproduzione conto terzi:

INGEMAR

CONCORSI:

Nomina al 7th International Photography Master Cup 2014 - Categoria Still Life: "Money";
Menzione d'onore al International Photography Award IPA 2014 - Categoria Architecture Pro: "Reflections";
Menzione d'onore al 8th International Color Awards 2015 - Categoria Still Life Pro: "Free Time".

PUBBLICAZIONI:

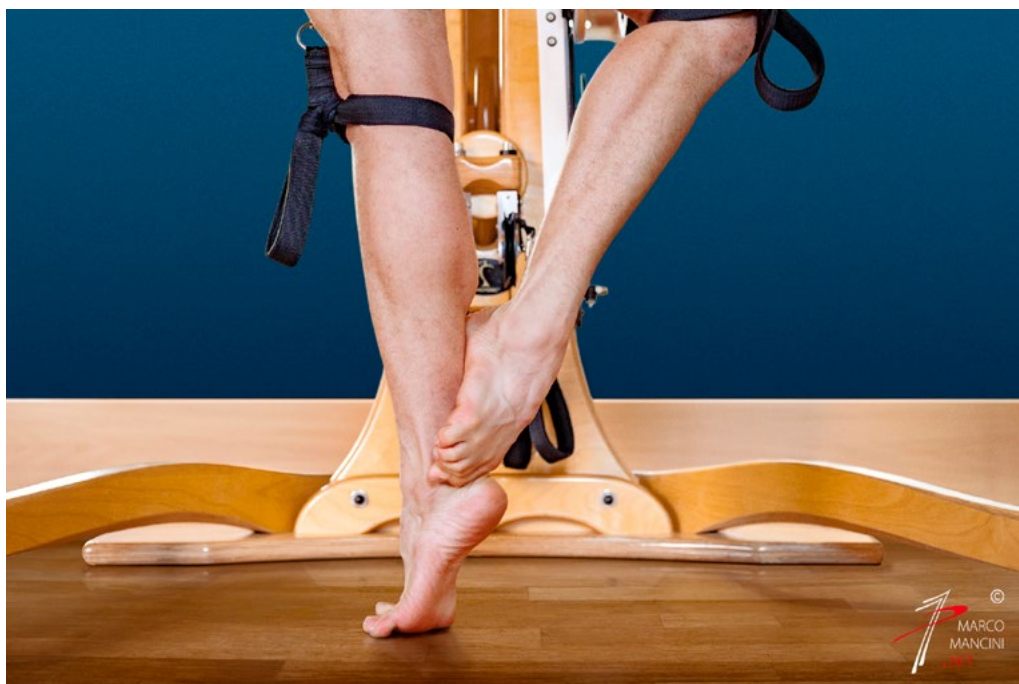
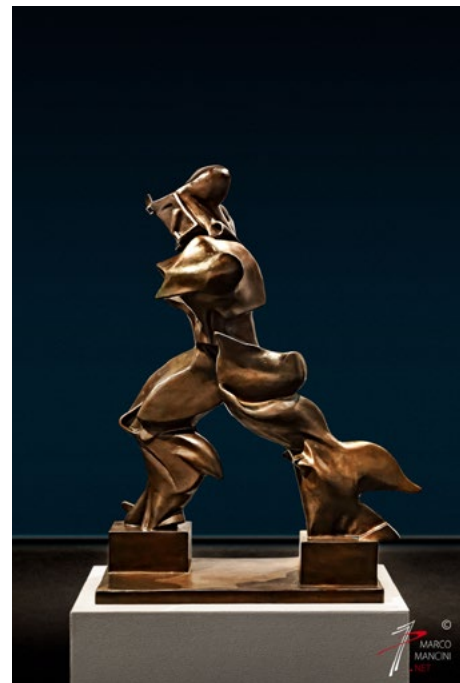
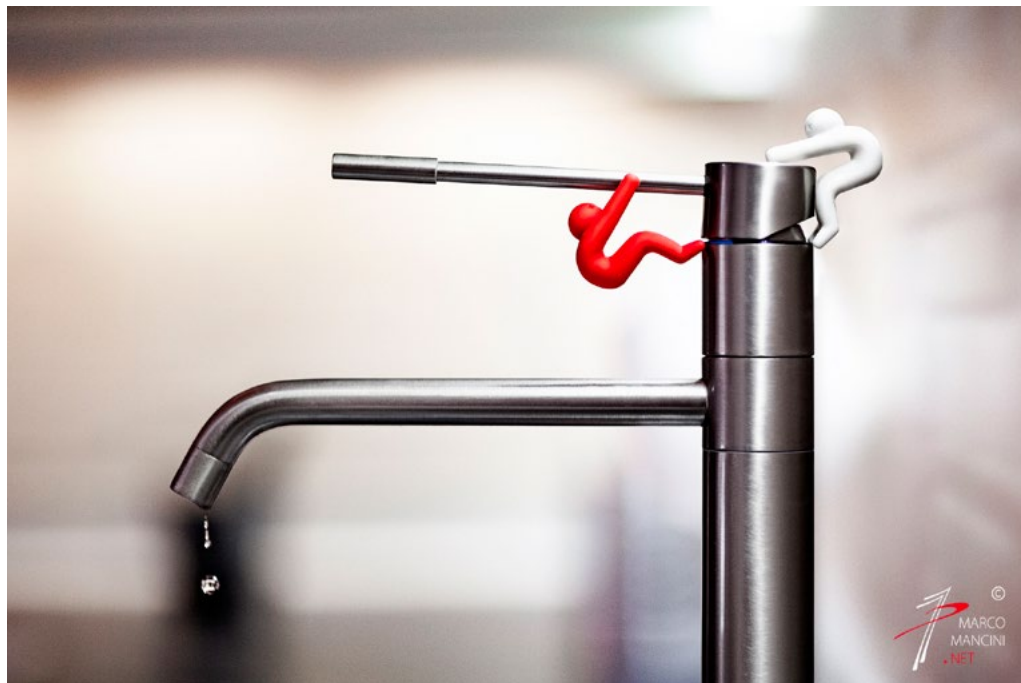
Ministerio das Relacoes Exteriores do Brasil: "Residências Oficiais do Brasil no Exterior" - Libro fotografico sui palazzi più belli e prestigiosi in cui hanno sede le ambasciate del Brasile nel mondo. - Interni e opere d'arte di Palazzo Pamphili, sede dell'Ambasciata del Brasile a Roma, 2013;
RMN GRAND PALAIS 'Nature et idéal Le Paysage à Rome 1600-1650' France - Affreschi di Palazzo Pamphili e del Casino Ludovisi, 2011;
Turing Club Italiano: 'Tesoro Italia, Le bellezze nascoste' - Affreschi ed interni del Casino Ludovisi, di San Lorenzo in Lucina e del Collegio degli Speciali, 2015;
Base7 Projetos Culturais e Musei Capitolini: 'Os Jogos da Antiguidade: Grécia e Roma' 2016 - Still life delle statue e delle anfore inviate dai Musei Capitolini per il catalogo della mostra che si è tenuta in Brasile in occasione dei Mondiali di Calcio 2016;
ARS Magazine Revista de Arte y Coleccionismo: 'La Colección Boncompagni Ludovisi' - Ottobre 2012 - Interni ed opere presenti all'interno del Casino Ludovisi.
Aleksander Kokular: malarz i opikun kolekcji wilanowskiej - Blazej Szyskowski - 2012 - Fotografia dell'affresco dell'Aurora del Guercino presso il Casino Ludovisi.
Condé Nast - GQ Russia: Ritratto dei Principi Boncompagni Ludovisi presso Villa Aurora.
Zanichelli Editore: 'Itinerario nell'Arte' - esterni ed affreschi del Casino Ludovisi, 2017;
Accademia Olandese a Roma: "'His great genius was to make landscapes': the Roman Years of Herman van Swanevelt (c. 1603-1655)" - Edizioni Quasar - Prof. Susan Russell - Fotografie degli affreschi di Palazzo Pamphilj a Piazza Navona, 2019;
Accademia Nazionale di Danza: Fotografie per il calendario 2002;
Accademia Nazionale di Danza: 'Luce per la Danza - La nuova stagione 1999-2012' - Edizioni L'EPOS - Pubblicazione di parte dell'archivio fotografico realizzato per l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

ISTRUZIONE:

Istituto Tecnico Commerciale, sezione sperimentale IGEA - Indirizzo Giuridico Economico Aziendale - Leonardo da Vinci - Roma 1994;
Università degli Studi La Sapienza: Ingegneria Meccanica: Gli esami dei primi due anni di corso, compreso Disegno Di Macchine;
Lingua straniera: **INGLESE** livello intermedio.
IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - Fotografia Fashion e Still Life - Roma 2015;
Post Produzione digitale avanzata con Adobe Photoshop;
Utilizzo Console Adobe: Photoshop; Illustrator; Indesign; Premiere; After Effects; Apple: Numbers; Sistemi Operativi: Apple, Windows.

Posizione Militare: Assolto; MARINA MILITARE con mansione di Furiere Gestione Scorte - 1997

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE 2016/679.
Tutti i diritti sulle immagini e sui testi contenuti nelle immagini sono riservati.



L'ARTE DEL MOVIMENTO
con i metodi GYROTONIC® e GYROKINESIS®

IL CORPO
È LA MIA CASA.

Respiro.
Armoniosamente si infonde nel mio corpo.
Rigenera ogni mia cellula e porta freschezza al mio pensiero.
Riconnetto i miei sensi al mondo che mi circonda.

Tonicarmonia
tonicarmonia.it

Via Noalese, 226 S.M. di Sala (VE)





